



Massimo Còttica *Pianoforte*

Massimo Còttica si è avvicinato alla musica e al pianoforte grazie alla pazienza e al talento didattico e artistico di Pierluigi Bozzi e di Alberto Colombo.

Al termine della formazione accademica al Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano ha studiato con Andrè Marchand frequentando la Musikhochschule di Stoccarda dove ha conseguito il Diploma Superiore di Perfezionamento.

Alla sua formazione pianistica hanno contribuito in modo rilevante Aldo Ciccolini e György Sándor e, per la composizione, Bruno Zanolini.

Dal 1985 ha cominciato la carriera solistica nella Sala Grande "Giuseppe Verdi" del Conservatorio di Milano accompagnato dall'Orchestra dei Pomeriggi Musicali.

Ha collaborato alle master classes tenute da James Galway a Weggis (CH), di Siegfried Palm a Perugia ed è assistente dei corsi tenuti da Konrad Richter dedicati al repertorio liederistico tedesco.

Ha vinto diversi concorsi pianistici e cameristici sia nazionali che internazionali e nel luglio 1992 gli è stato assegnato il "Diploma di Merito" della Accademia Chigiana di

Siena in qualità di compositore.

Ha effettuato registrazioni per Radio 3, la SDR 1 (Süd-Deutsche-Rundfunk) e altre emittenti.

La critica internazionale par la di lui come di un musicista “dalla straordinaria versatilità”, “che sa interpretare ciascun pezzo con pieno carattere”, “che unisce uno straordinario talento a dei modi simpatici”, “dotato di enorme virtuosità”, “ricco di sentimento”, “poeta della tastiera”.

È stato titolare della cattedra di Musica da Camera presso il Conservatorio di Musica “Giuseppe Nicolini” di Piacenza, dove si è dedicato con passione anche alla conoscenza e alla diffusione del repertorio cameristico vocale.

Lavora con la Compagnia teatrale Corona da venti anni, componendo appositamente le musiche per eventi e spettacoli.

Dal 2007 inizia un'attività continuativa di collaborazione con l'orchestra Giuseppe Verdi di Milano, dirigendo l'orchestra per brani di repertorio e suoi brani originali.

La sua attività artistica e didattica lo vede tenere recital e master class in Europa e negli Stati Uniti.

Nel 2008 è stato invitato in qualità di visiting professor presso l'Università UMBC di Baltimora (USA) e nel 2009 presso l'Anadolu University di Eskisehir in Turchia.

È titolare della cattedra di Musica da Camera presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano e tiene Master class in Europa, Stati Uniti e Asia.